

קצור והמשך הסוגיא דתוהו ותיקון

פרקים רכ"ה-רע"ז

הענין מיוסד על עשרה יסודות:

א. הפירוש השני ב"כי עשית פלא" – "עשית אל"ף".

והכוונה היא לשם מ"ה, דהיינו גילוי החכמה.
(סוף עמוד תרל"ח)

ב. שם מ"ה ענינו התכללות – על ידי המשכת אור עליון. ובזה גופא ב' מדרגות: עצם שם מ"ה והארת שם מ"ה.
(סוף עמוד תרמ"א –) וכפי שענין זה מתבאר בסוף ההמשך.

ג. ב' אופני רוממות – רוממות בעצם ורוממות מצד ההרגש; ועל דרך זה ב' אופנים במלוכה – התנשאות עצמית והתנשאות על עם.

ד. בעולם התוהו היו הספירות בבחי' מלוכה באופן הב', וכתוצאה מכך לא נתנו מקום לשום ספירה אחרת; כי המרומם מצד ההרגש צריך לבטל את השני.

ה. ובמילא, בכל ספירה נרגש שלימות עצמו, ואינו צריך לקבל, וגם לא להשפיע באופן פנימי כי השפעה באופן פנימי ובהתלבשות היא רק על ידי הביטול אל הכוונה, ובמילא מיתוסף בו על ידי ההשפעה.

ו. כתוצאה מכל הנ"ל, הרי בעולם התוהו היתה ההשפעה מהאור בבחינת מקיף, ובאופן שלא נתן מקום לזולת; ומהכלים – דהיינו השפעה בהתלבשות ובפנימיות – לא היה כלל.

ז. בעולם התיקון נתקנו ב' הענינים, ובזה יש כמה מדרגות:

א) על ידי הארת המוחין במדות (והאור שמאיר במוחין – האין שמאיר בחכמה), נעשה הביטול במדות, שיוכלו לתת מקום זה לזה ולהתכלל זה בזה.

ב) ההתכללות באופן שלא ימצא ראש וסוף – שזהו על ידי עצמות שם מ"ה שלמעלה מחכמה.
(עמוד תשכ"ט)

ח. וזהו ענין שם מ"ה החדש היוצא ממצחא דא"ק, ועל זה מביא ב' דוגמאות:

א) הארת הפנים והבל הדיבור.

ב) ראיה ושמיעה.

שהנקודה בכל זה היא, שראיה והארת פנים הן התגלות העצם ממש, וזהו ענין שם מ"ה.
(עמוד תשמ"א, סוף עמוד תשנ"ו, ותחילת תשנ"ז)

ט. שם מ"ה שבוקע את הצמצום הוא המשכה עצמית, רק שמתעלמת – בדוגמת ענין ההולדה; ובמילא פועל באופן של התחלקות בכל מקום לפי ענינו. ובמילא אין זו עדיין התכללות אמיתית, וזה נקרא "הארת שם מ"ה"; וזה מתקן הענין הא', שיתנו מקום זה לזה.

י. כדי שתהיה התכללות אמיתית – באופן שלא ימצא ראש וסוף – הרי זה דווקא בכח העצמות, אשר מושלל מהכל, ובמילא נושא הכל; ובמילא יכולים להיות גם פרטים וגם אחדות ממש. וזהו "עצם שם מ"ה", וזה מתקן הענין הב', שיהיה התכללות מצד הכלים.

יש לציין, שבפרק רצ"ז חוזר עוד הפעם לסוגיא של תוהו ותיקון.

כן יש לציין, שמתוך כל הנ"ל מתבארות גם כן כו"כ סוגיות יסודיות בדא"ח, ומהן:

- שכל ומדות – והמדרגות שבהם; עיבור, יניקה, מוחין, ופעולת השכל על המדות.
- ענין אור מקיף בפרטיות, והמדרגות שבה.
- נעוץ תחלתן בסופן.
- יחוד הוי' מלמטה למעלה.
- בקיעת הקו.
- ועוד.